

السر١٩٢٢

ال مزد المرد البريثة

الما ول لعراني

مشكلة الامتحاثات

وهي مشكلة احادث أن تعرك دنها ل علم الألومن كي عام

الالقع ذب التكالمياة في الأصوع الله المول في الجول في الجول ا الأأغلث لبجة عش المتحال الكية الم الله على الشيخة برم في الله . . ا

وارتحت أصوات الظبة اراسين وأغفت الرقيات تهال عي ادارات الصوحف والجبلات وعوالض الاسترحام والنظم ترامج الى الوزير والمنبر والعميدة .

أيس من حتى هناأن أعرض لمنافشة تلت الناع في المهوت والى عرج الآن و فيض الكراغير حدقلين ليمرمن حن بالثالاد فالشائنا كإحرعها والمشراين عليها علوتهم للإصفال الطلبة الدين الراعنوا على منتقلع . 30,

ولكر الذي يدعون الى كتابة عده الكبية هي الروح التي تنجكم الاكرى تطول اليمنين على التعلم والتراية في مصر. . . های از وح ناترت این فی مصر آزمه من أزمات المعلمين العاطلين الذين علقف بعو الفارس العليا وكابات المامعة كل عام ال ميادين الحياة ليمجزون عن الكماح ويصمون الأكان بالعوبل والصراخ .. وعوال الاعوام الاعوام عد عد البيض مكرة وجوب الشدد في خالج الأصحالات بالخراج أقل عدد ممكن من الشاب التعلم تعليا غاليا مديهكرة لحاصة ولائت بمعاطة أزمة

الملين الماطلين لانكون بميرير جه التدةأو

الميمنين والشرفين على الربية والعلم في بعدر قرارا من لوسية الحديدة الناجعة الل كات بجد ألاتما لجها أزمة للطابخ الناطان .. مدما لوسيللا تكون الابنام أفاف جد دلاميل أمام ذلك الذباب الماطل وهذه الأفق إعلها الأعاب الآن فوة الاعبازات الأجنبة مستدين الى الاجام الباطل بأنهم تدموا الى مصر وحللها الافتصادي كر الأبد بارات البذراء قد سات لهم عن

الفياءي للتالمجة الواهية فوالومية

الذي في معاملة الطلبة بالما معد بنام لما أفالك الأرمة ونخصونا لاعتباراتها . . لابل أني النصيال ماهوأ كترمن مداة قول أنالتجاء مصر ال عذه الوسية من الشدد مع العلمة وأنهما أحق الحكار ذك الحقل الى رضي أو غورضي في أعر ما أنك ... أحق ما من أيها وأغيها وأغاء محوصها ١٦

الوسيستانا عفاكر مالتعلمين العاطليين يرمكاد

الجامعت

عها بهرة أسرعة ضاعب الجاة ورابس تحروها والشره Sold the sale المين ٢ ي يه سنة ١٩٥١

الدرجور التقاراية عن المددومات الانتراد الدوى والرعا رما ورا ما در الله مرد بعر المسيدل الاورا عَمُونَ ١٢٠٢٤

في مصر - في ذلك البوم تعمل أز مذا لتصلمين المعرون العاملين هذه هي اوسية المبلية لا قال فسطيل النياب المدري .. والوقوف ولك للوقف الني الرجولة النادع عن حق متمر أكرم من الألتجاء الي تقابالوسية لعبينة من الشدد مع الطلبة صدارهم وكارع وتعييل أو لياء أمورافيل هذه الأرمة الطاحة عب الالحاق عليم عاما بعدامام

وزارة العارف من أصحا المرأة الكافية

لكي تفول لمعلى الدول الأجنبية اللمعازة

في مصر بأنها لن تعدد إلى تعين أجنبي

لانارد الأديرا اللكة زأجن لاعارة

مصلحة الآثار وأجنى لانارة عار

الاتار لغريبة وأجنر لابارة اللول

افيلة وأجنى لهادة كخبة العلوم وأجلل

لبابد كيقالا والمدواجن لنظارة مدرسة

الطب البطري وعددها لل من الأجاب

المارس على مقاعد الأسمانية في كليات

المالية وطناه الدرس في الدارس

لتانونة والمصوصة بمديوم أهدوزارة

المارف من عديا المرأة الكافية الك

غرل بالبال انتج تشارس الأجنية في

مصر حتى العمل والمصول على الإعامة

واللمة الأبنية على الأراضي المنوحة إنجار

وعنبي والختع المستوحات الحركية - يوم

تماد وزارة العارف من لسها الحر أة الكافية

الكي المول، عموت كالرعد النها لن تعمل ذلك

حنى يسلم الوالدول الإجابية المعارة محق

الشباب المصرى للتعلم في أن يأخذ نصيبه

الترعي الكالمعن وطاعف الشركات الأجنية

كانت الإنطار وبالعاد مبرض الناهزة الراح

عتر للصوبر والتعتالين احتلت معية عبى الدّون الحبة بانتاجار ممياتي الأسوع الماضي سراى تجران بشا . والى تفضلت شعول لشاهنه . . لم أكر أفكر اذ ذاك في كناية فصة . . بل كنت أربر المحرير عرش التصاوجو اللعنة إلحياة الناجاب تلك الوحات الفتية المناثرة في أجاء العرض التعام كالرب الملائكة تتحرك في جوف

ووقفت في جولن النصيرة أمام لوحة زبنية كبيرة كات مطلة في امال عبيل كل احدى أعمدة البيو الكبرة . . كات كال اصرأًا شابة في تعن الحاصة والعشرين من عرما أو يعن أسح الجزءاؤ في من جدم الله الرأة . . . والد دمثت في الواقع متنبد ما وجدان ألف أنام كلك اللوحة وأطيل النظر ال عينهما . الت لأن ارتبلت معرد أن الفت عباي بنيها . . عيثان واسعان تطبلان النطر الي في وداجا وحثان ورلة كاأنهما تحييان تعية صامته غمجلي . . والسمت للماهية الموحة . . وتم أشعر الاوأة احتيرأسي انجناءة خليلة خشية أن يرانا أحد . . قلد كان يندو الأما أن صاحبة التوحة فناة مصر بفاخطط فبيادم عراب. . فلك النوع من العياث اللائل عرون أحباء على الطرق الزراعية في مض مها كز مديرية الجزء وين سويف — ولم تجز العادة أن تحي أولَّانُ النَّبَاتُ عَلَمًا أَمَامِ النَّاسِ وَلُو سَلَّمُتُ

وتلف حول تم التربث من اللوحمة أدلق النظر في اعمها فوجات بطاقة بيضاء تداك تحتيا وقد كشب فيها بخط دفيق (الربحة) ، وقبل أن أقرأ أسم النان الذي رسم الموحة برز لي من لحلف العامود الذي

عقت عليه شاب رث التياب .. زا تراميني. مكوش الشعر . يبدو عليه أنه تركة لحيته تمومك يفعه أسايع . كان البوع هيائة بذل على أنه أحد متعاطى السكو كابين أو ما عوأرخص من ذلك الفدر . وقد رفع يصره تم الترب من وهو لايزال يدائل في وجي وتجمع معش تجمدان وجهه التأر حول عيابه وابتسم ابتنامة واسعة عن أستان صفراه تهشم بعضها فترك قرانا لعب خدامه لنبأت الداكن كعنق لحظاة عجوز ... ام وضع بده على كنتي وسألن

- مدهنة .. - فنظر الى الوحة وهو لا يزال بقطب جينه وتجمع تجمدات وجهه النهوانا الرفق جول عبنيه تم أرسل فيعكم عالية وقال لي الالكارية

- يناها ... الها كنافيان روح الية طاهرة ... أليس كذلك ا

وهدت أطيل النظر الي ذلك الثاب الصفر الذي وقف الي جابي انتظر قط أن أنجع ف الله الألبلة ة السلومة التي حدثني بيهما . وكنت الدقاك أنحت في الواقع عن المني الذي تعير عنه عينا فاة الوحة . فإ أجد أ دع من العبر الذي قاله لي . . . ولما أجنته

- مع ان القهر بكاد يشع من عينها ان براد النهاء كلها في عيلها . .

— ومع دلك فريماً كات العاد التي أوعت بهده اللوحة . . . ا رعا ـ كان .

- مجنان المورد دي f - وهدان لم أغالك تنسى من أن أجهه مسرعا

- مادام ال ميم بالوضوع ده ١٠١٠ عادی حکایة عن زاحد صاحی رام: شكالة قرية تعالى الحكوم الك . . تعالى وجدين من بدى تم أجلس على ملح وقدم ليسيعارة الجانرية من النوع الرعيمي أع على الماما شديدا في أن أقبلها

- أنا عارف كام (اليب) الن أن عاوزه . . مش بلت طيبة. و ديعة . . طاهرية مكذا فبالأدناذ بامر الطامادات

وارتك السال قليلا فزادن يعثق

- مقا ارما کات ... دادا ۱

— دافيتي ... دائه انجيفت كند -

ات ياه معظم ان الك الى أوحت

بالصورة دي لازم تكون طية . . . هادية

وديعة .. لازم تكون مسلاك تارق م الما

توجي لأى معنور بصورة المجعد بمعج

الما تكون بات الريرة .. ومع اله وعلام

بطهارة ملاضها ويعطد أنها طنية وديعة

ولكن تأكد أن العينين والشلامين البعالم

طوال على الشر .. الميتين خصوصًا تعج

- اطن ا . ، مثى ميد ان أي مت

صديقه الرسام حسن الدى - أبوه . . بفت لفس أوليدنشوهم انها افرهما دائملت عاجه وعشه . افرها عاشبات عاجة وعشه عرها بالعكرت لي عابدة وحشت . بنت أول ما تيلعي ^{لها} تعنى الله تجوزها . . . ادى (البهدا اللي أنا ياوزون

P. 100 100

— بالغول لك غندي . . تعال معاي داوقت در

– فين سي . . فول في عليا البت على فين ؟ يُشتقل إيه ؟

18000 -

- الله عنون - ا

- بس مائكترش قبل ما تشوايا -

19 min 19 18 7 1 منهمصن

صاى داولت أورجا لك. .

وهيئاً جاول الرسام حسن المنزي أنه لهتمد إستحالة امكان المتور على المورح الدي بلشده في ذلك البكان الذير الموجوم . وصعب الأحاذ بامر صديقه النتان الشاب الى الله العبالة . . وجلسا إلى ما تدة التولة في أقيس النبي المعنى المعنين . • الذي كان مكتفا بعض معار كارالسعان

والبردعلية .. على مرح المالة النبق الرَّاق زقميتها . . ولم يكن عمر حسن بلم طياحتي هب والقا وأرادأن فمنحم نواك العالة ليصل اليا . . لولا أن أسر ع مديده وأصال يده وهو سأك

البره رقاصة . ورقاصة لللباللة كان ، يُشتخل ف ماله فعد حديد ف النجية . . امال

وهال علان الايتمالورة . والعابر ،

التاحن! V 154-دي الرقاصة الي فلت بي عنها -Polices in give معدعشة إدامر

ر، ملاقت ، روي رقاصه ١

- اود ، وق (مالة المالية). . فأجل النتان الشاب بصره في أرحاء المجل الشعن القافر . . كالت والنحة السعال الله المان النبر الكنيمة البارزة ال صدور نجار (الملكة) . . وكانت فيعاث لطرب والإعماب المانة الشابة ومقال گؤوس از بیب والبید ندوی في النكان كمفارق ورش العابر. . وكانت أنوارز الفنادين) الرينية الصغيرة للمثلة في حالط الصائد .. تعكن عي علما بالسجائر أتن الحيث في شفاء الزوائن هم أنها كان واجبا الاتلقى ملذ رمن طويل آ فسكانت تبدو كاتيا بقام في تعزى في تون منهم! وألحن أجذبه عامر فأجلسه الى جالبه تم 416

-- التعني تعاج أو أفدوالك الجرجون بتده غا

وصلق حسن فأقبل غادم العسالة وهو شاب عليه الطابع (البدين) الفح وطلب البه أن يدعو عليه .

بعد قلبل كالت رافعة صالة السهبة جالبة الى جاب النتان حسن الدرى . . وعرض عليها أن تر عليه في النزل فلير البومالذالي. . فظهرت عاربها أعارات الدهشة وغلرت إلى عامروهي غلول

- لِه بالحوى . . اكده من أول 14-1114 ... 34

كات يزالها لفطرة ، وجلة ، وكان صوتها كالمنظمة من موسيق السنت إن شوه بهزالمسم . ويستول في الروح . ويتحكم فيالأعصاب واسرع عامر فأجابها

أودع في عني علية ... وقلت اراقعة الثابة على النصة هـى مانات ... وكان شبع الصورة قد بدأ يتضبع ويتكون ويدور اعلاب البا حسن أن نيط وتقدم اليه تم قدم ابيما اللوحة وفنو يقول مزهوا بلوجه

- شايفه ... بدعان التي مثل ذي

الصورة دي عام .. كات الوجة تحتوى على الجزءالأعلى من بعدم علية ، وكانت قد الملت العالى الى تمر عنها عيناها ، ونظرت الراقصة الى صورتها تم عزت رابا عات

- كوب الاداوسطى الاعدواء ومدود مديد ع الكرس الى الفال _ أو حارفص تراي البلة دي بالحوي ا ولذكر هسن الدلالتأن توذيعه الغانن

تشعل والصداءاء وفي ضالة من أخط منالات النافرة. ولحيل البه أن عان المقيقية ونطعا كالما للون خياله .

ت اردیث میران

كلا ... ماعداديش.. دوس باوزك عِثَانَ برسمان ، كلن قضاده ساعه ولا ساعين ... تم الحق فيألمنها وجس بيها-- جدای ص جنه ،

وتبل وجه العاد بشراً اد فاك ... كبلمية عثرت على الطعة نفود لامعة ال الطريقيانية

ق اليوم التالي دهيت الرافصة علية الي مؤل الفان خس النوى ، يشارع لشيرة -وأجلسها أمامه على منصة بالية الم أخد يرسم ... كانت ويت تجري على النوحة رخاقة وخلة لم يعيدهما في ينم عن قبل وكات كما شغص الى النمود ع الجالس أمامه كالزاء لجينا واعاة أن الفرة يعلق

وتنفيص حامة النن الحهل فاقارب من علية + White

ــ نــماهي في ألمأ الله مؤال ضاير ، رلو ألى عاليش على فيه ...

__اغطال

- اق باخدى كام في المالة أ - اسأل صاحبك ... كنت باخدد بمسالتم فرش في الليلة وطلت إياد+ به طيب والن ديك تا نهجنيه في التجر وعادانا وجت علية فسها الحيل وسألمه - الله ويه ١٠١١ عثال اله ١

- بس عثان تصوري .. فئان ليجي مدى ماكل يور - ولا يور بدوور لا تندی باید .. باهین و زوجی ۔ مانیش مانع یعلی آنا وزای ایم ا

70 Se 10 -سان بكره ، . .

طهرا وسدَّاجة . وبرات . ودعة أكثر تها

وكان لمك جده علاقة الفتان حسن " تجوعة لوحات دينة ، الشتواط لدولي جلية ... الدولي جلية ...

وكان حسن الدنبائة قد ورث عن أبه عبد السلام بالمالدرى تلاتين قدائل أشمون العذم ان بنفق منها على الساع ببوله النمسية قم باردند في أن يكون صحيا مع أنوذجه وصديفته علية

مأت الزيد عليه عد ظهر كل يوم لاتمام لوحه (البرية) لتى كان لهد شرع في عملها عدة مرات قبل أن مرقبا تم الخلق لأنه لم بجد لها الوحى الصادي الصعوبح... الي أن عار على علية ..

وأحس حبن بعدد قلبل بميل قوي تحوجا .. أحس أنه لم يعديطيني البقاء الى اليوم النالى حتى تعضر في الموعد العدد و يأنه عندما يغم بصر معلمها تحقق قليه خلفا تا شديدا مهم له جدد، كله ..

...

وحمدت ذات يوم بنا كانت جالـة أحامد لاكل من مطول عنب كبر أن مدط العطود من بدها . تم كدلت رأسها وهوت الي الأرض . .

وأسرع حسن غملها الى فراته واستدعى الطيب الذي طعنها وقور أنها مصابه يضعف القلب .. ولنها تصاح الى راحه بضعة أيام ..

وفضت علية الدلة اللى الروعا الطبيب في مترل حسن وكان يعن مهاطول الله المدة عناية حكب فيها كل حنايه . ووقاته وتعانيه . وأحست العالم عد شفاتها إنها أصبحت

واحست الناة بعد شفاتها آنها أصبحت قطعة منه . كما أحس هو بأنه لم بعد يطيق الحياة بدونهما . فتم يشعر الاثنان الا وعها يفتسهان الحياة في القول ...

وكان حسن يضع لوطاته التي رسمها في يده حياته باحدي ترف النزلها الأرضية. وحدث لمات يوم ينها عسكالت علية خريض علب شفاتها في أنحاء النزل مسندة الدفاع حسن أن مهت علت الغرفة للمنحت اللوحات المؤلفة ، وسألته عنها فأجاجا الها

* مجموعة أوحات فيها ، الشقراط من معلى العارض المنية أشاء رحله في أوروبا ! وعادت نسألة

- الحاجات اللي قب الاوده دي كايا ساوي كام المندول كرخس قليلا ، وخش ان هو عاد قاعوف بأنه راسم غانه اللوحات ان غاضت الى عاليها من غمص مشين ، غاراد أن يستمر على كادبته وأسلها

— او کاری جمسیت بجیده اسر افاد آمدد آن یعدد دانمت النمی النمیدیم ایات کان ینکر ادا دان فی آن جدم کل همویات افعر فذاهیها ...

ولكنه فوجره بعد يومن عادت فريب . لذ أسيح فوجد باب البرة مكنورا وقد سوقت كل الوحات اللي با وأسرع حسن فألج البوليس وبدل تل الساحت الحسالية جهدا حكيرا في النبور عن السارق جمه أن الفط النبود عن السارق جمه أن الفط المناوة ووقل فعلا في الدين عليه وهمه المناوة ووقل فعلا في الدين عليه وهمه المناوة الموادة والمنادعي عسر المناوة المن

200

وأخرا النهت لوحة العنان الثاب. الموحة العيدة - اللي ظل يخلم بأجازها دار بدأ حياته النبية . وذاع صيته والتي المعار لها اسم (الربئة) . . .

و كان حسن قد سهر في اخر اين أنهو ما فيها حلى النساح . . . وقا وضع بهشندان جانه ورأي التوجة أمامه وقد الجزت تاما وبعث فيها عبنا علية نشمان دائا بالطهر والواحة والسفاجه . .

و كان عليه إذ بالتستند في والمها وقد تحر شعرها الدهن على الوسادة . . وتسلت الله عض أشعة الشمس الهاد يخته الشروق .. فاقترب منها حسن ورستاها ما عدما العاجى العاري و فل حق اسيقطت تم أدنى التوحد عن عبنها وهو يقوله سنتاخه باعليه - داوقت متى شهين تها - وقر كن النساد عينها لم تعطن كالمعة

ابره أي . . . من الصورة شهانه تسام ? - لا ياخوي . . . بازا العنود كند.

كبرة وقالت له وهي تعديدها الل الموجعة

من صلى . - أنا ا - وأحد اللوحة الى غاد الغراش توضع فراهيه وتلفى عليقلى عالى طويل . ، وقبلة ملتهة . . وهو يتمتم - أنتي أهل بات في العالم باعليه . أنا باحيان . . باهداد ،

وقى ظهر الله اليوم تحدث الهنان الشابه حسن الدرى الى صديقد القديم الأساب عامر ورجاد أن بر عليه في مذله المنجه . ولما أقبل طبأه بقولة

- أن فاكر بالمعر المنه الله فائت الماقت أنا وانت عن المعودة الماكنت عناج له عنان صور أن الجديدة - " كان د أيت أن الروح والإخلاق والشخصية ملفاش أى تأثير عن شكل الماسم المارها، فأماه عاد

- ولاؤلت أعطب . . . أن نعجات الوجه والجسم ماعالش أبدا علي الماقا المقبض . . .

عداد جنب همن الدرق العطاء الدائد كان يستر به النوطة . . وهو بفوله — شايف . أ تا مجيت الصورة (الريخة) ١٠ مافيش ترجمه عبران لــكندة (اينوسنت) لك

فتحض يامر البها في اعجاب عجرى الم تتم وهو داهل في القية على صفحة ٢٧٤﴾

الاستأذ احمد رامی یتحدث عن

الشــــعر والشعراء

الشعر والدنيه — النجديد في الشعر المصري — أوزان الشعر وقواقيه

الله الموم المراء الفاصة جديث الشاهر الوجدان السكير الاساد احمد رامي وهو شاهر في نترة كا هو شاعر في نظمه فكل خيخفه قلم رامي صادق في الوصف رائح في النصوير عني بالمياة . . .

عندا قايده وافليت آيه رنجن ان يخدت ال قراه الجامعة في هذا الموضوع قال ابن ابن رغبت من طيب خاطرولكن حاجبان في هذه الإكداس التي امامن ... من الحوامش والنهار من والسكنب العارب والعرضية والانجماع نه . . ها الت نران الآن في عاد آخر ..

قلت؛ علوا باأساد ما اسرع طبرات الشعراء من بالم الل آخر على حتاج الأازرا فعد البتا لمطلة والجدارة أكتب عدا المجدية ...

قطال حسا _ ولسكتها لحظا واحدا كالخول . ترقير ان رامي الشفول الاف السكتب والأوراق ان ادامه . . قد تبدل ف لحظة واحدة وعاد رامي الشاعر الهادي، الذي لمشر الصفاء حوله بصفاء نظرته الى الحياة ورقه خياته و حساسه . حيث اعلى على هذا الجديث .

> الشعر والمرتب سأله:

 حاراً ≥ق التي لديه علي الشعر والشعراء؛

مسالدية المدينة غدمات معظيمة فلدمات على شروالعو توغراف والراف والدينة ومهدت في السرح سيل الاضاء، ووضع السائر المنشة فساعدت

على احراج ملطوعات وصلية بمبية

واكترماخه مت الشعر في العصر الحد بت اشتار السبها فأن تهينة الجو القطعة الشعر ساعد المؤلف، على اعطاء وصف دقيق بشمل ماتجنوية الستار من المناظر الحدة وساعد المشاهد صلى الانتخاج في جو الفطوعة عمل هذا بكون الشريط السبحائي اكو ناشر لفضل الشاعر الاعتبارة في تحتاف البلاد وادناد المشاهد له على الساع دهن الترادة.

ولكن الدنية الحديثة الرشق الشاعرية عسها تأثيرا بليغا الحد وجيت الفوس الله الادية في الحياة والاستفادة عن علماصر تعصيل المال ، والمادة إوالشعر ضدان مندذ وجدا

_ ماهي ملاحظانكم على الشعر المصرى الحديد ؟

ساق مصر الآن حركة ماركة في

ميدان الأدب وأخصها الشعر فقد ظهرت
في السنوات الأخير بطائمة كبرة من ادوا ورن

الشعراء وأكنها نظهر فيه نزعة جديدة
من تاحية الشكر والوصف غير ان همذا
الشكر فيه الحية كبرة تحت الى الأدب
الفرنجي من حبت الششيات والصيرات
وأرى ان أول خصائص الشعر العرب ان

بكون عربيا في مناجة كما هو عرف في

السلوه . . .

علم مناحل قرية يعلن معلى الشعراء انها تبديد في الشعر 11

والمعديد في بطري هو الحسن في التعوير والمددق في التعوير :

على أل في الواقع لا أعرف في الشعر جديدًا او قديا فالإحساس والفكار واحد في كل عصر والذا أعرف أن هنالك شعرا صادقا وشعرا زائنا والصدق هو أول مراتب الشعر.

- مارأيكم في اوزان الشعر العرف وقوافيه العرونة الآن وهل ترون ان بسخل فيها شره من العديل ا

- الاوزارق النم مالة اصطنعت على النم قى الموسيقى ، والاوزان الواع كثيرة الما لحسنا حساب والجوزان الواع كثيرة الما حسنا حساب الأنجر الاصليه والجزومات. والاستفادة من الفاعيل المنتقد في هم عداء الابتر سهل ومسور لكل شاعروها ميدان ليس له حدد والشعر اما ان يكون في المالية الواحده ولا يم أن أسكون في وزن واحد.

وادا الفطوعات هي داكات في تعاجل الشعر وايست في الجرء فيي ميدان واسع التطاق لن فرانها.

وان كات غناليمة افسحت الجال الشاعر في تعيد القوا في والاوزال كابشاء ادا خلق وزن جديد فيحتاج الحذمن طويل حق ستسهد الافان ويصح تعوقيجاً لقطوعات جديد لمغني الالوجود من الأعمر الآن واقدامها الفتقد كفيل باستهاب اي خيال او تصوير ١٠٠

ولل هذا النهى حديث الاستاذ راعه فعنيت له عودا فيدا الى عام كتبه وقيار مه شاكر الدهدا التعمل الكرم

4.1

ضحايا المودة بين صحافة باريس ودورالازياء

مودة البلاج هذا الصيف هي (الروب) فوق (المايو)... وليست (البحاما)...

و من مقالات موجهة الي دور الازبة في بارس وردود دورالأز باعطيها ۽

قد يكون الداري، العرز تحقا اذا العرف لمعتد الى أن عؤلاء الضحاء عم الأزواج وقد يكون عقا اذا تخليم وقد أسكوا قلومهم يند وضحوا إجبوبهم الدائم ي في الله الأخرى وهم ير تقبون موسم الأزياء عند ما يرى مدرس الحفرافيا مقبلا . . قد يكون الداري، عقا في كل هذا ولك يكون الداري، عقا أن أن خياة قامرا في الأزواج فقط . اذ الواقع أن هناك فات أخرى هي وحدها الن ممكن أن طلق عليها هذا الداب الداسي . . ضحا إطلق عليها هذا الداب الداسي . . ضحا إ

ولحل أغلير هذه الدات تأثر أ بالمودة وتقلباتها هم صال الطريز . . أن عرد ظهور أزياه الموسم الجديد يفررمسير أهنها قذه الدنة . اما العمل . . واما البطالة . واقا الاحطنا أن عمال النظريز في باريس وحدها يزيدون هي ١٠٠٠ وم التعللنا مقدار الظر الماكل الدي ما يدار بهل من ...

الا أن دور الأزياء في باريس نبرر الحملها هذا بفوها انه اذا شهرت أزيادها عالية من التطريز فانها نعمد الى تعليها بأشهاء أخرى كالما علااليدوية متلافيمكن عمال التطريز أن يستغلوا بصناعة الداخلا وهم أقدر الناس على ذلك

وكان دور الأزياء بهذاالرد تزيدان تخصص لها فتة من العال و تعرض عليهم المين التي تزيدها أي أمهم اذا سلوا عن العمل الذي

سيحد أو به في الند القلبت شفاههم في جهل العجواب أما إذا سالوا عن حرفهم الأدس قانهم لايكادون بطكرونها إلا بكلي صعوبة 1

وهالتأسيطاب الهال البجارية الكوي الذين بتعرضون الي الاقلامي في بعض الأحيان الزاء تغير المودة , وقد بخي عوسم الأزياء ولا نزال تعالم مكلسة يضالمه الماصة به (السكاف) فيمندون بالى المعاص من بضالمهم البائرة على هيئة د أو كالربوخات والمعلية عا بضطرهم الى باط أسعار البضائع في أول التوسم حتى به طواخسائر فالتنظر فعندا عهائد ولا يختى اله من الأمور التغلق عليها بينالا فصادين أن سبب الأزمة العالية المائية يرجع الى تكدس البضائع في المنازي دون الطلب

وعد دلك وضعدور الأرباه أضبها في فيا وقات في ولال و اننا نراي هذا لاغتراض كاما عند الصدارة الأزباء الخابات. وفا كانت مودة الموسم الدال من الأحوم الدالت مودة الموسم الدالت أجمعل مودة الموسم المالل (الهودكات) المكونة من عس الشريط وبنك يستمر المكل (الهودكات) الملك على الشريط الأسود رغم تموللودة المأ الطور الأفواق. أما تفسوص الأرمات المأنة حتى الارتاح أنها عدد ناترت إلى أزمات في الإرباء في الارتام المالم على المترام أنها عدد ناترت إلى أزمات في الإرباء في الأرباء

وهنا تساخ أصحاب الهال المجارة ماذا بكون مصبر بشائمهم الناظيرت أزياء النوسم الجديد خالية من الأرزار بعد أن كانت مليئة جدا في الموسم الناضي . وقد ادعت دور الارزياء انها لم تسمع هندا السالول .

ومع دقت فان لدور الأزياء كل الحط ف تجير الأزياء يما ينفق و تفسدم الثقافة والأنواق اد من الظم أن تفسدم الثقافة العالمية والمدية العائمية ولايكون للازياده مع أهمينها - عديد من هسدًا التقدم وأكل نقك في سمين أمراد قلائل _ اذا قبحا العالم التجارية

...

الى فادات المعايف

الهنت دار أزياد البرفكنيون في مدال لها الهنت دار أزياد البرفكنيون في مدال لها مكرة مامة عن أزياد البسايف عوسم العيث مقالت أن أرشق الألوان لها المؤوان الحية كالكارئ المائل الى العلمة والاختر الشبه أوران الاتجار والادران الون الإيض مياه ولا دال المون الإيض ميطرا على ما ترأوان المناسة من المون الإيض ميطرا على ما ترأوان المناسة من المون الإيض ميطرا على ما ترأوان المناسة من المعردة الكانسة من المعردة الكانسة من المعيد عظير قان

والقية على منعدة وه ١

حول استفتاد الجامعة

عن أثر الحب في اتجاه ميول الكتاب الادبية اشهر فلاسفة الكتاب و الحب

عاليوه أهم أسلا أبون تواستوي البلسوف الروبي السكاد وفرسرات المتنا الإنسوف الآثاني الهبول - - 11 الله فيد الملت في مهائها ومهر إنها الأدامة دورا خطرا أأسناك البلد تما في مبالد ومهول أشير أكتاب الما لم النبل مسمهم في الأسبوع الماشي والأنم كيونيد سماه العاالية .

كان نواسوي البلسوف الروسي
المكني فيهج اوجه دمم الملفة وكان هو
طمع بشعر بذلك وبغرع من شكه كما
عظلج الى وجهه في الترآة . . وكتب مرة
الل المعه أصدقاته بقول : وكتب أكون
سيدا وقد خللني الدعلي هذا الثال الشوه
المنيخ المنتان للميطان ، وعبان صبادان
ضعيفان ، وجهية عريضة سحيلة ، قبل
نستع بمجزة جديدة . . ويعهد الله
علمتي بن جديد . . ويعهد الله
علمتي بن جديد . . .

ألا أنه على الرغم من دمامة خلفته على بحب فتأة تموقازية اسمها (قابريا)

ضابى تواستوي هدد، الناة بخلته الكينة وعاليماللم المستبدة المرابعة المدينة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المادة وكان طبيعاً لا بمارة المدينة المدينة وكان طبيعاً لا بمارة المدينة وكان طبيعاً

والآل توتستوى بنرلد فالديا حق المندال صبح قليه سعم آخر من سعام كويد فوقع فى حب فالالثانية اسطاعت أن تعد وتعم فسلموتر ناح الم تعاليد. . فكانت تعالى فى سيل ادراك هذه اللسفة المد الاكم ، وعدما عدركها تساعده في أموره وتهى ، له مهاله . . .

أكن تولسنوى فيها هذه الفس العظيمة والعنفات السكر عة فتزوجها وفكت معهما مدة طويلة انجبت له في خلافها تلاخ عشر طفلا . . . وزادت فلسفة نواسعوي بمسلما وصار بستو الى الاشتراكية فتارل عن المالاك لتفراء وكنب ذلك في وصبته وحقدت عليمه زوجه والحفظت عليه أولاده . . وهكذا لم يستطع نواستوي أولاده . . وهكذا لم يستطع نواستوي

وكات فاسعة فردويات بيشة عميسقة فهمها المعض وخاري فهمها كنبرون... فأما العربي الاثول هذال ان المفكير بيشة كان صحيحا سلها لا شاابة فيه من الحتوارة وأما الفريق التألى ففيد النعم نيشة بأن شكود كا، جنون في جنون...

لنزك النويقين بتطاحتان ولتنكم عن غرام لبت وهو بت النصيد . .

أتبحت البشداداة الماق صباح التهم في إيطالها مركات جية رشيلة قيض حيوة وفنة ومعراوذكه .. أعجب بيا الاعجاب كد وأحيها حاماطة الهبوجدا عومة به شرعذاب . .

كات الداد داعاً ديد التهاد إو ملامه نمب النعر والنصص والطبقة . . فيهت هذه الداد أذكار نبلتة وطبقته وعرفت ميوله وأهواده . . أحمها نبت فاحجه ، وأمن إنها فاست آيه ، وناست ميوله

وعلت العابات الحديث مهذا الهب التبادل ينهما فلمب ما شيطان العراد حرك المانها بالوشاية والتميمة والكذب

مبولها ولاعت أنكاره أفكارها ءه

والمداع . . ، فعنت في الوشاية لموسلامة وأسعت في نميض عيشها وصارت للم الديا و تعددا بترازنها الدارغة وأكاد يب وأساليلها الكثيرة حتى حملت الداة تنفر من ينت و تذهب عبداً الى حبث لارجعة لكى تحلص عن هذه الأكادب

والأضاليل . . فقد نيندة حبيت وقفد عظم وحنانها . . وصار يانسي بعد ذلك امرأة أخرى بادله العطف كاكات تمعل لوسلامة فلم

احداث نوسلامه دعه معاول اقدادها ولكر على غير جدوي ...
شين العاطنه في قلمواندامت ألسته جرانها علم بستطع العادها . رح به الهوي المصار عرف و ينام وضافت به الدنيا على المها . . وأخيرا فقد عله ولعب له وأصب المكنون ..

و و تا هر لوسلامه من بنشة الفيلسوف العظم المجنون، أو لو انه وجد فناة خرها في مثل حمالها وذاكاتها تبادله الحب وتخلص له الود و تنمي له في غرامها الاحلت به هذه النكية الهائلة ... طبع بدار الجامعة للطبع والنشر مبدر الادر اعاره عار تليفون ٢٨ - ٤٣

اقراوا مجلة الصباح ساع كا مر مير همالتها وحشالها بن الروم، وأن العلام والمجترى وأبد تمام قصاعدهم المأقية على الدهن . .

وأخيرا خيروآن آيف ينظم الشاعر قصائده أو يكاب الأدبب مضالاته أو يؤلف التصاص قصعه والروالي رواياته وهو يجش بهما عن الرأة الهذة التي لواس وحشة روحه والهمه الاضام السعيح . . 11

بنينا التالن اعدالتمر الصعبيح ولاالأدب الصعبح ولاالدمة الصعبعد المالية في المحتجد المالية في ما هذا المجتبع الحجب الليد ، عبدين بن الرأة... وحل المام الشاعر وصافية روح الأدب ، وصنودع عناصر اللصة الني بمناج إليها المصاص . . .

Spill Top your

هذه العاطعة المطابة وهذا اللي العرب العوالرأة . ونشعر بعاطات الكابات تولستوى أو بنته . الذك قال نهشه فى الرأة أنها راحة الجندى بعد المعركة النهب الآرمن كلاس عن بعض كناب الغرب وأعباله وشعرائه وفلاسفته . . .

أنظر في هالم النحو العربي . . تأمل في طرائف الأدب العرب . . تعد أن الرأة هي التي ألمنت عبل شعره البديع في اعتداع لمينة هي التي أوحت الى كند قصائد مالرالدة

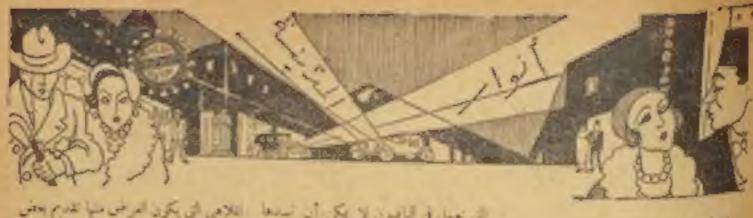
في وسف جال عزة . همد التي جعات امرىء الفهس يكتب معالمته العامرة . .

عمد الله أنطقت اسان مجنون ليل بشعره الرائع ، .

بشري الي جمهور الاسكندر بة اليوم المنتظر لماع المطربة المعروقة اليوم المنتظر لماع المطربة عاسن السيلة سعان محاسن

الخميس ١٤ يونيه سنة ١٩٣٤ افتتاح صالتها الكورد، نا سابقا الساد الوجدة في الهواء الطلق دائن أصحت بدنجيرها على الغراد الاورب المدين

مِنة المط<u>اني</u>



العاه والمرة

وهي الساعة الن أراد وليس مديرة الخيزة أن يقوم فيها بعملية تشطيب عديمة توسيس الني عين زميلنا الأسناد اسعاهان قاهي حكم دارا في .

والمسهل المار أن يوسف وهي كا عرف النواه من الإهلانات الى نشرت عن ملاهي الدينة قد استخدم فرقة فيماج العروفة على المسرح الدى كانت ترسيل فيه منعة المهدية أهات العرب والذي والعين والعين ا عض رفضات الرومة والاستكنتات الأفراعية التي مهما قبل فيها قام في عرف قاون المشعة والوقل تسلطح أن ترغر قرائعين المنوسة كالمنجان تنسر التي عرض قرائعين المنوسة كالمنجان تنسر التي عرض قرائعية عمل عبى الاصوار والترصد السيدة الرفاقة مع مبى الاصوار والترصد السيدة الرفاقة على مبى الاصوار والترصد السيدة الرفاقة على مبى الاصوار والترصد السيدة الرفاقة على المارة والترصد السيدة الرفاقة على مبى الاصوار والترصد السيدة الرفاقة على المارة والترصد السيدة

ولسكل وايس مديرة المنزة الذي خدا المديرة المنزة الذي خدا المديرة وضايات الديرة وضاياتها من قبول المحالات المحايات المائية الله تميمها المسالات والكابريات وأى أن يطبق على مدينة المحايون والشرح في المام الواحدة حد خصف الميل ، وقد عد فعلا تنفيذ داك الوحد في مساء الالاي المائي أي المائية وعياداول ومدو حكما المحال المولي المائية وعياداول ومدو حكما المحال المولي المائية أن يقتم مندوب حكما وقد المنات في فد فلنح حكما وقد المنات في فد فلنح

ان عمل فی البادون لا یکن آن استها عذاکر الهبور حلی وانو امتلا ت الصالحین الفرعا و آن الهاه بعبد الساعد الواحد، مسموح به فی السکیت الکاندوالیکادیلی الذین بصلی زیالتهما التحر حاصوا کل بوم الما اله آصرمندوب الدیریة علی وجوب

مورة المدر كارلالوازي

merchant of the service

تلبية الأمر وأراب الوائد الل كال بخلس المد بعالمها بعض أفراد الحبود والمن بعد نقات ملاحظة يطنع بهما تمرر هذا الباب ومو أن تقاداتوع من الأوامر نحم أن بغرق بعد تنفيذ بن

المناصر النبية وبين الثلاهم، التي دا أبت في أن يكون عملها منحصرا في عرض المناظر السكت وفة والارتبان الرفص الماضح والفريق في الاثنين أبس صبحا في مدير الحجالة المالي

مرسم الفرامات

والترادة بهذا أيدت لركوب السكيت والدير بها على السار أو الصياع والعرادة واقلاق راحة السكان وإنها عبى عدالة عديدة أضافت الى مواد الخالسات التي وضع حكامار عديدة رصيبي لا تحة خاصة بها وعدد المادة تعاقب على والساع ادخاء أمان إلى المعراد) الما

وقد كات المعتبدة دات العامة النحودة روحية خالد أول من طبقت عليها هام المارة إذ فوجات في مساء السبت المار بترامة فسرها جنية مصرى الألها كات داخل السكوالهي تتحدث إلى بعض أصدة لها الذي يعترون أجاب إلسية الماء الكرالهي ، وعبا حاولت المدانة أن تحتج



42:00

5 to 4 to 5 and the second 2 41 1 25 A 25 2 A

. - - 3 - 5 - - 5 A 7 % A 64 .

> 74 1 1 No. 24 40 20 4 4 ----a space to the second of the second secon

we have t 3 - - 2 - 2 - 2 - 3 _ and the second المحاسراتي أالما الجاعم كالم a granding and a 1 1 - - 21 a

the set of patterning the

. . . 2 - 2 -

F1 63, A + + 4 4 21

. 2 * 2×4 A×1 at a 2 2 to 10

ال ه چه د دردود سا 2ª s & C . . - -ه ۱۹ آڼه چي ه 4.3

40 4 A CONTRACTOR OF THE A se con a se s and a graph A M AL LAM

× 7

420 0 10 10 10

.

4 1

* * * 4 11

e de la companya della companya della companya de la companya della companya dell

** - * * * *

وحدث متدس امه الوالد!!

شركه مصر الأوراق الماليه

e e e

منی کور ارواح حریمه

المواجعة والمعاري

. . . .

400

and and it

وحدث متدس امه الوالد!!

شركه مصر الأوراق الماليه

e e e

منی کور ارواح حریمه

المواجعة والمعاري

. . . .

400

and and it

وعوش الناربخ

دموع حبيبة سالت فسألت على اثرها دما. الالوف!!

1. 2 2 2

سه س د ده ----

الرحول رحيم الأرح فر عبرمدن 5 -. . . 48.00 22 2 2 2 2 and the second A MARK COMMITTER عني د و شمامي الا 4 4 1 M g/m h

about the particular

and the state of t ليوام فيا سي لم جال راسمي and the

والما فالمحرة والمعالج عبدان معالي وأدا الارداكي الم عدد الأمان الجيمة

A STATE OF THE STA امياه منصب فالأسم 2 × 1 = 1

> n da jir 18 4 4 1 4

are and Sak garden with Allipa

. . . .

the contract of the second of the second of 44 4 4 4 4 the same of a grant of a same of a same of و د د۔ and the second a sa was all as est

الل ال المام ا کی ور دو جمعه به امراق در او در استان 133 - w - 5 + 2 + mx the many days a made

جي ۾ جيءِ ٻول ج 5 -> and the same ما ها وير ووريوب T 0 200 1.4. ه مورهم ه

when the c the spirit and the same ل- ده دسره، س * + | + > - 2 -- -- > to a decide the action p . ,

. به ال یاماد

S MAN ILLE A NOW D a colored وه در در احرار المراجع ٧ بوبو ١٩٣٤ --

و ح خد د

.___ بناهه و ار ____

على الدله

Bright All Comme

* *** **

1 to 10 and 2 to

الباخرة النيل

الرام المركبة والرافعة ما وعلى الأن المركبة والرافعة الأخرى المركبة والمرافعة الأخرى المركبة الأخرى

على ابواس الموسم

السياحه في العليف

الأدار الحال المراجع المراجع

. = 1 = 0 = 1

رأت ك سير حيد رأسه و

ajan dy a naja

فتختج في الماء الداعي المدايم

NAME OF A PARTY

ه خيا هو فيان في صبي عيافيان عيال



لبقون الحامعة

24-47

الادب الامريكي الحديث

... . ..

A C 11 441 TA

and was place

the distribution of a

· · · · · · · · · · · · ·

× 2 +1 - 1 a to a court of the state of . 42 4 20 20 -- - - - - -and the contract has be grant a surprise the second ----man and a second we a second of the and Junes والمراجع المعارب والمراجع ----has been again to the the season was and a wa

on a garage and a second and and any on the contract of and the same of th A 4 14 4 4 4 الاستعادية الأ we are the second - - - - C +210 . . + 2 2 4 4 4 4 and the second second 1 A school for i con a si and in the state of the state o The second second K ب ب ما سکروبریده and the same and a , , , , , , , , , , , are a succession of the second لم ليها وال ال الما والما والمراوع علي وال de . . . and sand a still de game

*** *** ** -* ال المعال K 3.2 - - - -الما ما الا المعامل الما الله كا المعافل العلوم فصرت و خواد و مساوره في في معرف مهم عداي . و کي العد عموم الما المعرف و الما لأمران وسر لأخر

the place of the and and a and the second 44 14 4 1 2 1 " الم ود سره د حب ای and the same of the same

Lower to ex. "

الادب الامريكي الحديث

... . ..

A C 11 141 TA

and was place

the distribution of a

· · · · · · · · · · · · ·

× 2 +1 - 1 a to a court of the state of . 42 4 20 20 -- - - - - -and the contract has be grant a surprise the second ----man and a second we a second of the and Junes والمراجع المعارب والمراجع ----has been again to the the season was and a wa

on a garage and a second and and an are a second of the and the same of th A 4 14 4 4 4 الاستعادية الأ we are the second - - - - C +210 . . + 2 2 4 4 4 4 and the second second 1 A school for i con a si and in the state of the state o The second second K ب ب ما سکروبریده and the same and a , , , , , , , , , , , are a succession of the second لم ليها وال ال الما والما والمراوع علي وال de . . . and sand a still de game

*** *** ** -* ال المعال K 3.2 - - - -الما ما الا المعامل الما الله كا المعافل العلوم فصرت و خواد و مساوره في في معرف مهم عداي . و کي العد عموم الما المعرف و الما لأمران وسر لأخر

the place of the and and a and the second 44 14 4 1 2 1 " الم ود سره د حب ای and the same of the same

Lower to ex. "

and the second of - ---- - - -. حليا ساحي و و مسسر و مالان المام به ال معادد ال دور ن فيه حياة راف يناجي ----

الرحال والسيدت - July ou

معردات

هل تعرف القاهره विवि · Ann. 1 ye

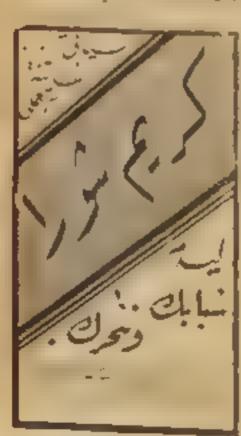
الأعلانات في إنالجامعية بخاربازاراسا جورج غوري مكت الابعلانا بست العضرتية ۲ مَبِرُن ابرَاقِيمِ باشا ٠ (الأوبِرُ) "کلیفون رقم ۲۸ - ۲۲

. . . .

فى خدر: مباحد الحلال

ساعة من حياتي الصحفيه

عواميد فدوالمد



بيتروفن موسيقار بالورات ...!!

صفحة عن الموسيفار الاصرالحار

1 Jun 2 2 2 22 20 5

ه مداد در داد اکتف فاد ایمال خا

. June . . we

ه مو جهوان الوسيق الدن الد الدي داخ صينه في اعتباء الدالم حتى حص الدس جمعة الشيداد كراد والطلب وبعد عهد

ال مد دا رحد طبوقه ولا برأب به وهو غ برن هد في الساهه . . كل حفس تجامه أماماليا و بسمته وهو بعرف هيمه الشوددائر الشودمو أغسط دين أهيد بدام مه و وراحه نادره لانتي بم طبوق

کی جانبہ بعد باشد اطلقو ہے۔ عدد جانبہ کے اگر جمل کے داخری

مان مدان فران الحال المان الم

حده أو المرب من عمليه و . وادا عرب الصني من بترد العربي العلوبية

المحمل على المراجل الأن الي المواد من المحمد على الهوامل حين الي حين الحي

في بالمستوفي والمويدات

ي خدم شد شدله ا دره

ا المحاضر مريو المحافظ الحام المارو المارات الحاد المواطر المارات الحاد المواطر المارات المارات

70 year or year or

ای د رفا بیده ا امام مام استاد استاد استاد ای مامی

و به بلید خان د پیر د هر منافذ خان د اید ای مو علی مم ای در دار اید اید به د

من هو الرجل الدي عرف الدام أسره وطهر فيمند فلا عصب ان خلد على صفحات الصنوب لا كراد الل الاصنوعا كر السني

المصفق الميارية ور

.

3"

. وأحد و بريد من به حج ال م

سلسن كنب التقاف التناسابة للاحث الغ الدكور وحرى

تطلب من المصعه العصرية

- 2 - 12 - 12 - 12 - 12 - N

commence of the same was a sale was the

المحمدين المارواس - + 3,000 ومأر الواساري سميا وامام Jan B Ba mark to 1

and the second of the second o د د بود می a sat in Sec. يه فنافر اليباطيا ميرفاط A CAMPA و من من من من من من منه في المه C - 1 1 2 m 1 الراجي عياض فللعرائل للمعارعة الإم a a ser of the ser of the we to a day to the با هي چي د موه و د ه

a are the plant of the and the second s 9 3 3 FLA 1 4 42 2 1 ر د د د د 2. 2. 2. 4+ 4 5 13 DOME TO THE PARTY the same of the same of comment of the

من على الدولة إلى يقلم أممد وفيق

عالم الما وأواد أي المرادية في المعلم المالية there was a part of

A 20 3 44 4.7 e a second med r a p. 11 · may so a superior -سلام واسال بعد مدادا a to the same and جروا المداسية الأولا المعاد

۱ ، سخت یا هند

النعب ور

a 3--- 1

الرامد بدي د خد خا

1 14 4 1 4

.41 5 .. .

رخن

1.

5. .

صورة مصرية حاحدة

فوري ســــــه...

س الروحة والاصدق...!

الا الدياد ما يكي در المال ال

م المواجعة المواجعة

ی در د کری به مراجع بداری در در مستقد قرار در که درسری مراجع آراسی

Carlot and a second خي شاحات يا مصد و ما سره ه سره

فالرابي والجوارات a per compagned as and an over the second للان جين ۾ مسامي ان ۾ هنا شاند صعه ځی د اعجاد به د ۱۸ 24 . 54

all and the same

3. 4 2 3 - 6 2 when a second سعيروا لأحدي أحار عاليا و في يوسيل الروس الموراني 44 and 4 and 40 was with the party المعارف المطاووة ماعدا مه خوال حد وجد و کو دو خ

0 - 1 - 3 جنها طواقها المام الرأينا والما the property and a second مسوم کریه می عام د Barry Branch Com a personal and the contract of The same & year allest عرساه فإي مناهم عداني اطبيت والمعاط حراح ميزه ففوله اوافنا الاعبدا عم حمال معافي مياه در دو دور روحه والشراء فالمالي الحبور ن جد سوان في دفت ان الراب د فه يک په خنده ه

.

> 40 - 4 40 2 - 4

> > * 14 --and the same and the a

4 4 444 اصاطفر ما ما موالي 1 42 - 1 a expense of the following

am 4 a 4 5 at 1 and the second of The same of the same Make supplement a sa year A STATE OF THE PARTY OF - - - - a profession con war and a character

, d & . * * * * * ___

the same state of erest by a st * a _ _ a = ... 4 10 44 54 44 · · · · · + 11 4 1 4 4 1

Up # 1 40 49 Manufel to the Board of the فتي مان ف ما Add to a company of ** * * * * * a and a The 1 4 4 4 5 4 4 and and in the second 1 15

W . we to be a second 2 12 11 AR _ N L W A * * see - - - -

Francisco p" c - 3 ے جو جے امال 🔭 وعدال خدادي خال کا چا چا کا کا

ي له د سعد دهروم کي

Action was about

افر واحداد المم في حليل الدحتور

4 24

* abo a sug 2 100 من الأخل والأحام الرفضي

بداء الى البرعال المصرى

444 4 J 344

W N= 2 2

the second participation in we it is an armed عدد بده دياق صدي و سے لابد ام یک

PC - Jump our ca

علاءن مرساءات

سي الا الهوب العساعسد حوال كرومورد

والصراصير وهو باعد فردوس حس! ?!

and the same of the same of the same of أينجوف نجر وهوالمواقد مان الامرام مارساوه المراء سان عی کا کا کا کا کا و ایجاد رکد و درد فی مصر راحی green garden o sele و ماس کا به کوی دور

> س فد د من بدو ی عالى المراح عالم الأمال على مسام الحدال حصر الكلابي هو الجساس جهاد عل سره نعدمه الا اللال مصحرة في عرب أن الدين أعامر was el in se all " a الماعين ويالمالا

مي أنفذ به عظم بحيد كيم عليا ما من ا لاه مي ر منحكر در مده ندول في والشراط أمان في فير أأكر داءأك خطر في عوف م -

المقال عمي والتراسين مافي --------في جالا حصدة على كل وجر

الحول كالمور الصحام عن المحا برعمه فين عمل أمر مرد أن سي " and a good of a company of a ر عمد حدد داند نبيد بدم لا عال

1 4 m m 11 m في فلم الرام المالي من الممل المحاج والمحروفات حب مساق م س a majarana a m ل سه امام الأعمام مدادة and the same of the same عالم المحطورات المدر عادران 1 14 000 المحاجر الأالم المعالمة

income and a a many three areas

القانو رالدو لي p (9)

س فو ها دسه ندب --- 4 - 22 4 ----1 M U S 98 M 18 U M And an area of the والمستركز أمراط أأما لاه المحارية الم مي عام

فلم مني ما ليا هو الماهمان حديد بالمندي عداد الاستداد فصاه عفني عف الحس والوالم المعا * to 100 to 10 AM 16 A 15 a 1 1 Mar A 42 4 4 4 4 4 7 7 7 7 en py para sin Can Acres in since 1 4 2 2 40 40 40 40 40 40 and the second policy and a second of the second

او محمدي شاور الله کل . " 4 3 - 1 1 1 - can مراقان بي السامد عليه ١٩٥٠ سدان عمه والدريوب I now I you will not be على جنس أصوح والسماك الجال 🖳 راسد کا او جا اپنی سا ۱۳۰۰ سام عد ایک سے فی ایک ^{ایک ایک} ایک اراله ا May as you go يرمي عجدتهم عاوف والساهوموف

العن غير الوهاسا

الكت والصحف والناس

may be a second a sura con a a o o o

a contract of a

نه به و میان 5. 5. 6. فامتك سيباه برومان والما 4 4 84 4 4 - 11 h عاد فقله عبا لما ما and and array before a عسا مامان و یک د فرح خرادتهم لمنياه المالاس جيوجيا وصدقي بران عيا

م ج میں ہے ہے ہے

the base of the state of the st e war abit a face of a face of the ar - a state of the second of the P to a second to the second to م سے میں بہ میں میں میں میں میں اور ما ت الله و و دسې تاياد او ويده ي وله A wear buck you a day to a constant رد به حرمره صعبت با مراجبان 10010 0000 A service of the serv to a decide the contract of th

and the second - m. . & .

a the same ----واعتاعين فياست وميدي

عله ديد دخا ماعديد د اي الا سه کې چه اخانات په مه ان 0 m 3 d ---a mark on the period of ومنه رلانتر الرادرة ال

text with a b e. i is a. e ** * * * * * * * Pa agains - -. ** >1 7 14 and the second

Apple of the North I see he are no 2 m m a a a a a a erally res 1 0 3 6 m . 5 . har a free proper Summer on the Park about the sea of a confin Ac . are styre. ويدفه وهريست والأميدوالا هر در در دری رمر ی

المحادث المحا

Lawrence on

لمال الأعلى

en see in a constant 1 + 4 + 1 , 1 A --- - ---As a second as a درست لند ما د - agreement god the second second - - - - - - - - a description of the second

- 30 30 4

may go so some a garage

المرافر المرافز المرا

شركه مصر الفسسيرار في اسوع

-6 4

. . .

.

4 27

. . . .

× , , a

as a sa s s

مه خ عم ن فسر of the transfer

and a symmetry of the

3 4 4 75 64 7

A 4444 A

Mark to a * A A D ADOLE A Al-in a second The same of the Mayor of the same -2 -10 -1 2 12 g a a so in the there is a sold properties

N: A A

حياد داي له 4

of also put it is

.

get you south

make was mad 1-, 4 - - - 3 " a y pay by by " a --------AND AND SECURE AND ADDRESS OF مديا كالراجعا فيتما الأسارات الحالم الأحمية * * w acc tota . ppr_ &m.

- 6023 - --

- - - 10 de 1 and the state of t

A46 Em A F & Set de ساط مواد رای بدای اسه * 13- - - A 40 - - 19 - - 3 me sulface and a the way in the same The same and the same of the same A era of a few of the first عمل ما سراه عصور

المدين أبأحور

م وميكس .

-- - - - - - - - - - - · and the second second

a wight do الملحد و ومالاتأني صور ہے می

المعطاق في الأسكاني موقف عاد حي يكي دو موال د مناه ای اهامان سكين لا الألم فيساء a six act and

في مدة على عص الأحداد بالالية

and the same المحكم المراجر والمد A SHOP IN SHIP الان عن الدر ا

فی سے ڈیمیل ہی سے خرمی ويدفق فرح ياف ونها مر سے د چی اُن اُنی

المصلحة حاسمة المدونة فال هو رحه منفر اما فا بي حد 444 H 212 بالقصول لياسا فالعالما حيد م د . ٢ ميح warnin as the same and a سلا هي ي الا ه الم إ حماج الحرارة الأراب في الأراب المالية المالية المالية and any or a ند ال تعمل جرح

· vis was is AND THE MENTS AL CE HE /

سعد رسر ا

، با د د

46 as a car as - 7

As a conjunction of

فيرفيد عوامات

السبت ١٦ يونيه سنة ١٩٣٤

4 10 1

نیافا پایکل مید

1 - MAP 1 A 1 4 - 2 9

القضاء المصري

بشكل جليد في وفحة من احمد الكرر

= الاستاذ احمد وفيق المحامى ==

والدارق والمعمدة ويمان مدا يختصون يردو

والحياق لاور المحن لأحن فالمناه

الكلياق عبدا أي الدان والقبل والخوالف والدانية اللاكتون

المناورأت الماطبا والأراط

J . & w

ے بعد المحادث مصاور کی اوراف فیصلہ لائے دانے میں المیان

معصبه والعراب بالمارات "S I so you was a second ميناي ن پ د د د د يا خين برديبه ۾

4 - 4 - 1

وكالممه ولحمرها وحريا الخ موجه ہے والم ماریس ويراه والمعاملة والمعاملة

, A = _ 1A + 5) and the same of So نعي عن ال the second of the w . K , w . * . * A Jage U a mi a a water to a fine The same

الم مد الله من المعدول مد اله والمعالم النامو على علي عارف أ and the state

الأفرادان عنفي في الأالباسة ومور وأرار مساه

the same of the same of the حوالا الله الله الى ما الله - Late - PS الما مو ممايلاد، مين أن يو عرف في ١٠٠ مالأحربيق بإمعاد ساوجه d womit - , + 4 هما و کارخیس و ۱۰۰۰ مك في عدد ده عن به دم ع

----بيلا القايا فالسايا والمواطر فالأنا يا لموجه بالمعنى and the same of the same of the same وځي ښو له لوه

المساعد عاملي ليعاله ريول فيبد واحاره الت ------

المراء المفتحدات and the second of the ------. . . 4

4.1 سد دد ده ال ما the second of the second أوينان والمنا والمام

الرق عمد أنا حل ما ا

اقل من تصف اشهه

**** of the work of see as well as ye -----م ي أفي في السماعية وال 1 40 1 - -- 5 41 42 4 4 4 4 me care of exer was to be with a complete. a Significan مرهبه نهاد س حس

عرف الأستعام الأس

and the second second الراء من وا

د هو امده می منه ایم ام a to a new part

the second at a many party -----to the second day

-----a for a form in the Track, is a si as a second of a

اس مرجيمه and a particular معل شمير عددو چاد پيد ware to go was a . لأأماد المناطقين مي فياد أأق of the second section is the و معرف أمر الموسودي الله المنت ينه في فيام الله فدم نيمه رد الاداريوني مي

المان الرافظة الروائدين والمام المرافقة الماطور وغدانية في الانتجال لينه

1100 1100 5 - 10 mm w + 57 w production

-4 + 2 + 4 pa 1 4 1 4 the first as a

اعلاءتفصالة

a saa a a a a a a a a a a a a a ------property of the property of th - --p 1 - 4 4

and the second of the second second میں بریا ہے ویں برید کری ہے جو در the same of the same of the same of the same of and the court of t

. - -- -- ---- 1 to 100

> ----20

2 7 11 1

* * * *

- L

> And the second

40 1 - 4 42 1

and the state of the the second of th and the same same as a second second

4 148

. . .

., tel se am to *** * * * * * . . 1 .. 44 7 / / ** * * * * * *

*** 1 m me to 2

146 , 4 In a part of the and the second second 4 4 4 112 the state of the state of L | 404 - 455 fee a comme of 4 7 44 P A 93

the same of the F 4 A -, , of a go was not seen to A second second and do no well are a TOTAL TAXABLE PARTY

AL WAR - LO CT & المجني من الم و عصور

عليـوم تل غليـ الرحل الدى ندين له سويسرا باسمال ال

حاصية لم حجت دخت a sit in acres T - 1 1 41 40 a see a dear a 20 27 40 27 - 121 4 - 101 -11.20 201 ---with the same and the con-

But to be t a by a company en in the second - 1 - 1 Not 6 ----5.5 3.5 2 mg. and the processing of

of the same ه وحيل يا د به المدول 10 15 y = 2 5 25 35 37 25 P and the second of the second o a see of the state of the s 42 31 00

بيان الدوائم الدائد الدائد + + - ME - F + UE

. C 40 402 F & 42

wash and a second as a second Asset Land to James ***

. 8 4 8 F F F F

. من میں ۳ میں را میں - - . 5 1 2 * 90 90 90 900 # 94

2 .

. . . . 1 3 may 21 1, 25 1 = = . . A COLUMN TO THE STATE OF THE ST A 2 4-64-1 4- 46-

was and a same or

عمد و مراث الراب الم داید ب

و المحدد الحدد المحدد المحدد

and commence of the second

وها بد احتمع بالاه بعال بده بالاهام على بده بالاهام بعال بده بالاهام بعال بالاهام بعال بالاهام بعال بالاهام بالاهام

ه د ک^{ا می} و د مج سوسرو دولید ای برو دیان بر مج طود میماند ایر آفرین دهو

لافی بدو خرار فدا اماس بقدای غیرال ضعی آمو دید الدی خر فعرفتیاه او المداعی مدافات محبی می نمیاحی لکتا آن بدوالا با وامل خرا الا باد الق

ای در افراده در انسوالی توری دسال سوستر از میراد ای تختان

and the second s

است المارد الماركات التي يراجر بالكما عما عما الماركات التي يراجر بالكما عما عما

و کی فی سی سی بیرید * در میپوی از مقدد علمه بیده قدر علم ماک در از کی املیاد مدال قدم چو خی داری الحد کادیر دو او الحال د علمه)

و کی بصود بی بر بد در بعیه بعد نے فی میکند وی آ به آیی و او خددی دیکم بدی درد و در فید بعد بدودید در حد اوی نے بدوائر بعدد بی جدات

و م ردد و هيمو مي ميهو مي مدد المده المده مي ميهو مي مدد المده المده مي ميهو مي مدد المده المده

و تعارب عن الحاليد بيهم الدار وقع العام الداليا علوم الدارية

الفقات خدا الح توجد الدود بهمه آخریا فراه این که عد اسها مرآ فی و مطال او

همان مدود بدر لاجرف عوب و کان جدد بدر آند او و همها حد اعطا اجر الماد و مافعا اما باضح الساسا الفت

عد في د د يوره و هما فعط حاصحه مي يحام به د عما را في ديم اليخم

د صده د د د دیگر مدر دلاخوه می ه عد دید د دی دی در د در این آل می هلای ود و در در در لا باخر این می مده د د و لاهواج الده د میں فی التحت می الداعد و ایک مساحه خی د احد دی الاستام این

و بعد مصاوفه بيد بدو حو حد المساوفه و هد المساوف المساوفه و هد المساوفه

N 3 0

سد و جریدای آن با به عدره هر خد یا در حدید از مدیدای آن با با با با در خدید از مدیدای آن با با با با در خدید از مدیدای از مدی

د فعلی او در آن از امر مدرج فد خدا عبر حیم حری زراهی

many in Since a proper ه څ ل ما يو لا د او دې ليسمر ه مو لاهمان سائنو دو اي علم خوېد حي عربي په د هيو خو ا ص هما د اوه عل عما يد عدمه فالمحاطب عدر يلايا دعادا فسيها الحي وقع سقد في الأنها ف م محد خادول ه المراسون موسرون ۾ فلمو مدامعي بالنباعد فيزعلوه رجا حد للحيا ها ده عل حر ه and we wanted مان جان ہا وہ مدیک جامی way is had in our a see so de

نوبان واقا معها بواقا الدارية والأحاج بداء فريته where we have a second والواحد والفارد الوارساني عيلوا بن مه يونه بن أها عدم وساح وأفد العد The board of ma a , , & e ... والأزاع عوصوت عراها والمته و بد شي در از مطو اي صحح الد الاطفاء عاملتن يعدا كالماسعوة

مان بري مي العد

واختصارهما الماهوم 1 3 mm القصاء المصري and and a party of the ~r 17 3

- ----

يون معرد مصرات

فيستعدا أغد

س سے الایکارہ محدد علی مد

محطة اذاعة الحكومة المصرية (

والكاويير فيادا في يسرف الاستكه المات

القاهرة والاسكندرية

Charles of the second

الأداعة يوميا

سيه موسيقي احدر بهم رامج ليسمع ت م المسرس واالوروسيين

ستبعوا الى عمد دورسى و مدود

" به دره مسر و لاعلال سره ال حداق له شملا له خوا الموال - LYEY ALD BIRD

أحدث ارياء فسأل الصيف عجلات صيدناو ي افراوا محله حكمالبيت · -- -- > ار تقي باعي

الاطفال يتقمصون الهدرة

نادا عد صدم مصريين لهررة وحمصوها في معاسمه ?

. - - 4 4 5 11 * 3 3 4 55 3 76 الحالف فالمال فالمراج and the state of t and the second

ا المال الم

وهما الاعتباد بصول أحد التواقع الداهر في حص الأحيال بكاد لكول ... إي الوصيعي الداء

الا يدا المراجع والحال المراجع والحالي المراجع والحالي المراجع والحالي المراجع والحالي المراجع والمراجع والمرا

* = 2 pt x 5 مي در to do to war a process of craces wa sagara a a a · P Grown and Part Con P * a 22 47 1 المرامي الأرام ا \$ 45 at 10 " tea as a man 9 a 0 a 0 a 4 a 6

ا و الا يمرع والراجعة المراح الراجعة المراح المراح

the abstrace of

The same of the same of

المن العاصة

فى طبافة مصرف كدر ٠٠٠

ماد وحله حال أرسل حراده فرسله : ! . .

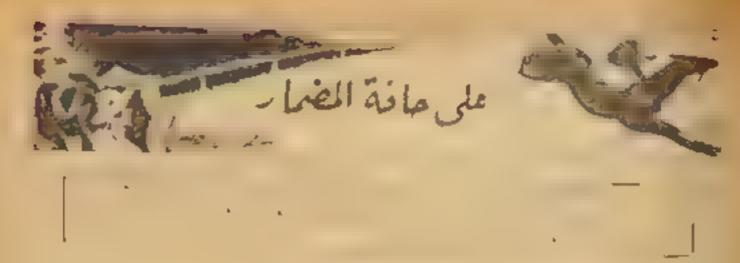
• • • • • • •



شركة مصر لغزل ونسج القطن المحسلة السكيري

- == سع لن ب احدور المصر مات ===

حورده مه اقسدد الم



بالأراد والأفن ومدا

and appear of * * * *

A CONTRACTOR AND A CONTRACTOR

.

4 7 44 104 1344

.

- > AV -

· carta, it i

A FEW EN

.

4 +> 4 -4 -4

3

as the second

the same that the same

A James Landon Bar

and the same of the same of

فينطانها يوارها واستاح

was as as a second

4 3 4 4 5

40 3

and the second of the second of the second 1 h A Company of the same

.

. to a to to 3 42 , 12 W 41 2000 0000

and the second of the second o

Andrea and a second

4 40

مان معالي ليوم المعم

g4 2s

- Jak ه ک. د کر، دی - 44 - 45 - 44 عم د العام مان د في a a supplied that the 10000

we will all

a principal as the

41 5 - 163

a second a

- - 5, -

1 -- - 1 - 1

- 1 1 1 11

- -- - - -

.

.

على الدله

1

كلوب الحديوي سية

الريم____ه

A RESTOR

100 m 100 m

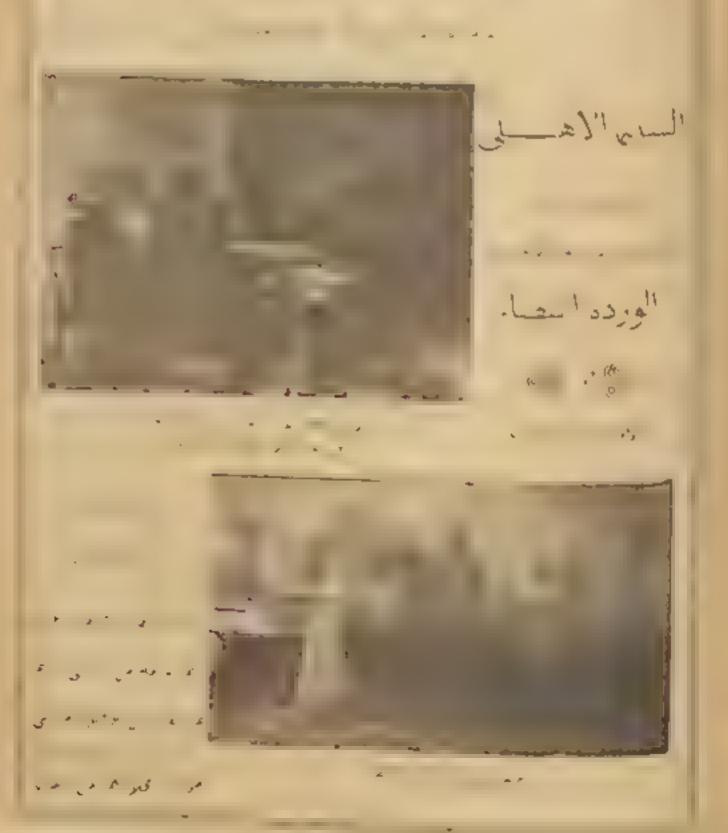
** ** ***

سرح وح المحمد الم المراضع

المدادي الله المادي وفي المادي وفي المادي وفي المادي وفي المادي والمادي والما

1 4 4 4 22 و- ___ول حديد . .

الستاذ معلى الوهاب الاستاذ محمد الوهاب



y was a company and an a super-----a special and the second of the second مان بد المحادي وجعله بي الما علي الما . 12 (0 -14 6 10 and the second

> ange of the contract of a 4 makenie James No see to be a Contract time greet the same of the

ericle solver De عبه م دو این در دارد اور در د and the same of the with a water w A 14 C 450 VA + +20 and the second of the second هال جال ميجوفان القي من الالمام

المهران بالحيم برخل بيساء وا AND THE RESIDENCE surprise by burger as and the second of the second and the samples of the same المعمد في مدام لمر ميانا عليور

-

سه به بر الما در الما

الفصاء المصبري

عدلا فيات شهري

....

والتثريع المقارن

. . 4-10 - 10 - 35 - A - , 49 6 2 > y.4 2 - +

at a and you have - -- -- ------.

A STATE OF THE PARTY A MAN IN THE REP ----of election and ~10 a sul, se م د وځونده م there is a sub-CHAIL AND AN A Park the same 4 ×984 8.45 . Make the Sala MANAGE AND ME ta a A 12 p مساوم پر مير د دفي م. a Prince of the same · a a a a a a a a a

ا يا خلاء ما 12 3 ds to المداءمي جدده

الالعابالراضية

حل مشكلة المالكمين المحترفين لمصلحه مصر

وال الوعد ما وواق معد الصنة عدام

الياسرار

. . . .

عوال و لا ره بعدد و الا و الرام المدار الحرامي الرام و و الرام المدار المدار المدار المدار الرام المدار المدار المدار المدار و المدارة المدار

المحكام المحدودة الم

المنظم في الأثن والمصد ول فيلم المالي والمصد في اللا بور والقدار الأعلم المراب في ليم الاعتمال الأعلم الماليمية على علم أكد المصد الماليمية وال علم في المصر الماليمية

a second

ای اهدیات از این الاعلاد این

168

م ق صنعه

المعرام براهبي لأم داميو الو المداه بيل الماعبية المداه المحد فده براه المداه الم المعلى فدي الماعب بلا الا تعلى مداه براه المداه ال

مر الرام ال

The second of th

The same of the sa

and with a contract

and so you are

LAK

المع المعاول و المعاول المعاو

ال و د و د سه ۱۳۹ می اگر د از این ساخت مدید د د از اگر این این در به سود در اخت این این در به سود در اخت این این در در در در در د ساخ اعدادیج و دران درد، هد

و عب شد د معرید شد بد بلخب ر دون شد پایده باده به ع حج د درخلات سر کستر دی مار ساحد بدفی ها مش عب سر حضور

وطاعده و این آخت و به و در ام

___ احتمط سرنامج مدينة رمسييس الوحيدة من نوعهمما في العام مدرح رمسس الصيفي فرقة رمسيس الكبري رئاسية الاستديوسف وهبي اليلة من الف ليلة بالاشتراك مع ٤٠ راقصة أوروبية وثلاثين عارف y and a lot of some of ا ----بها وهبی لىلىان ھارھى ___ د __ نع غیر داشته می ب اسال بنده عبرد او فضه در که في و المستبير والجداعة المحاول المراكب في الماء الأن الله

العالم مراك

عرجل يرسمن أولة، يبية اليحانات هذا السام

a. No

به الله بود ۱۹ به منه ۱۹۳۶ می د د د د و چا د د خا میه در د د است از چا د د د د د میه در د ای د د ۱۹ بر ۱۹۳۹ در استه د در د مناح مواثق موضحه باقتمار مات شنمی نام عبد تشییح می انتخه

ي اقتميه ۱۹۹۳ سنه ۱۹۹۹ فاديله ۱ ۷ و ش سام خارب اسر عامل الما حاجه و الراس الحراط العمل الما حاجه و الراس الحراط

المستخدم ال

صب درج اما بدعوا عدا الو في القصية في 1928 سنة 1979 معراتي قد اما المدالة الأعلم

الدا المحكن إلى الدائد الماسعية الدولور المحادث العالم المحادث الدائد الماسطة المحادث الدائد الدائد الدائد الدائد الماسطة الأخذ الأمام الماسطة الدائد الماطعة

اهل می در دهمه او روی و در میاده د عداد در این با سرخی دهه

معلی ماهم اور بر بر بر مرافق المرافق المرافق

with a per sub- per

الما المارات المارات

And the property of the second second

with a a por col

م ال مصرة ال عام 1848 . الم مومية

The same of the sa

ساگریون دخی شد بر خدین پولید در بخیه د عدا بر از بخیا دار هورده ش بر احدا را دارد برد این خوده دارد و د

the same and the same the section is a second المعاومة بالكمام ال the same and the same of the والمحارض أأري فارم سوام وألفه ** ** *** ** * J manufacted a and the many of a and the same of the same والن الم يعلان المعاو المعاد - BU SELLE ALP & A MA

ر خ مواری و عادی موضعه اعظم مهاری امار از هم می شخیه این استخاری از به مدی استخدام شاه می ۱۳۶۷ د

ه و ه المساد و حاد د الماد و و ماده المراد د فا

to a dead a general property of a general pr

+ - - -

the may be able

سي د د معدو

في يوم ٢٧ يو له سنة ١٩٣٥ من مساهه

٨ الركل صباحا عاجمة بندر أشورت

سهاع منفولات متر ليمو فنحة بمحضر
المجر علت فيد افندى فارس الحندي الحام طاقا للحكم ن ١٣٩٧ سنة ١٣٦٥ عام على طلب الحاج عمود على العقباوي الوكيل دى ولده عبد الواحد افندى العقباوي باشمون وفاه لملغ ١٥٥ قرش عملاف الشر

انه في يوم ٢٥ يو يه سنة ١٩٣٤ من الساده بر أفر نكر صاحا لما حدها ينتمر وموقع سياع منقولات موضعه الحضر على خفاجى شعانه وأمين على الحزار بن من الناحية خاذا للحكم ز١٩٧٥ من الناحية خاذا للحكم ز١٩٧٥ منازي خلاف النشر كالملب الحواج طويا حنا عبدالسبح الناجر الليا

فعلى رافب الشراء المفهور

في يوم ٧ يونيه ستة ١٩٣٩ من الساهه ه أفر تكل صباحا بطحلاوي مركز منوف سياع زراعة قميع ملت الدين مهدى يوسف بصل من الناحية تمادا ألمحكم ن ١٩٧٧ سنة ١٩٣٣ وقاء لملغ ١٠١ قرش خلارسم التنيذ كطلب محود متدور عصر من الناحية

تعلى رالب الشراء الحضور

اندلى بوم ۲۷ يو نيمت يه جمن الساعد بد صباحا و الأيام التاليه بتاحية العبادله تبع بها ابن الجزيرة مركز موهاج مساع طور دراهم ملاكم عد مالا مد

مبياع طوب احمر علك تبدعان عبد الرحيم من الناحيه في الدنسيه الدنيه رئ ١٩٣٦ سنة ١٩٣٣ وقاء لمنتج ١٨٨٥ ر ٢٣ ع خلاف المشر

من التيمخ مكرم مركز سوهاج من التيمخ مكرم مركز سوهاج فعل رافيد الشراء المفهور

في وم هديوليو من الساخة بد أفركم صاحا بنجع حد مركز طبطا وما مدها سياع مواتني وغلال موضحه بالمحسر علت عطا ابو العلا همز من الناحية غاذا لتحكم في النضية لندية ن ١٩٩٥ مسلامية طبطا وفاء لملغ ١٩١٠ قرش خلاف النشر كفائب سهدام عمروس الناجر بطبطا ضلي راغب التراء الخضور

اله في يوم ٢١ يونه صه ١٩٣١من الساعديم أو نكي صباحا بناحيه إلى المعدادي واذا لم يتم البيع فيكون في يوم ١٢ منه بسوق الاقتصر سياع المقولات البينة بمحضر المحمر على شير حسين و آخرين من الناحية غاذا للحمكم ن ١٥٠٥ سنة ١٩٣٤ وقاء المبلغ ١٩٥٢ فرش خلاف ما ستجد كطلب المبلغ ١٩٥٢ فرش خلاف ما ستجد كطلب قطل راهب الشراء المفدود

فى يوم الاحد والالتن يه ويوده بوته سنة يمجه، من الساعه بر افر يحكن صياحا نجهة العنمدية وميث عقمه

سياخ محصولات زراعيه مينة بمحضر الحجرزات طف خليل السيد على الشاهد عام على طلب حضرة عد أفدي نجيب القرابل بلشا علمته وزيرا اللاوقاف و القر على وقف خليل أنا المشهدي أعلى تنفيذا للحكم الصادر من هذه الحكة بالريخ 1 يونيه سنة ١٩٣٣من عكشابدين الجزئية الاهليه ووقاه لملغ ١٩١٥م و١١١ح

المعلى راغب اشراء المضور

Jacan la Mar

ا» فی بوم السبت؛ بو نیو سنة ۱۹۹۶ الساه بد أفر لسكي صباحا بناخية أولادهاد تبع السايعل يحرى مركز البليا

سياع حله تحاس وجعدش وجرن قسح مهن عبد المبدى عجد الراهم من الناحية غالبًا للحكم ن ١٨٦٦ سنة ١٩٣٦ لميناوة و لماغ ١٩٧٧ قرش والنشر وإناه على طلب مصطلى جاد الله جنساوى من الساحل بمرى فعلى راغب الشراه المعضور

عبكة المابه الاملية المالية المالية المالان يع عقار شره في الفضية المدينة ترة ١٠٠٥ من من ١٩٣٠ في يوم التجاه ٢٠٠ يوية سنة ١٩٣٠ المالة الوائل ١٩٠٥ وينا سنة ١٩٠٥ المالة المالزي وساما سراى الهلكة الكائن مركزها إشارع المعر ومهابه سياخ المالزي بانه مان سيد عبد الني اعدم من كاد الشيخ اعماميل مركز الهابه جزء الشيخ اعماميل مركز الهابه جزء

وقاه لمنع ٢٠٩ مام ٢٧جيه وماسحه من المصاريف بنمن اساس قدره ٢٠٠٠ هيه وهذا الميع عاد على طلب بايه مصرالاهما و داد فل ملك بايه مصرالاهما و يذمنه محموم و القضية الذكورة ومسحل بعكة مصر الابتدائية الإهلية في ١٨-٢

سة ۱۹۴۴ ينموة ۱۹۱۸ بيان المقار والاطبان برط مصية مقدارها اللث ق كامل ارض و بناء عقران مسطحه ۲۰ س و ۲۵ م مرئ بحوض النجيل والعاديه ــ برقطعة ن ٢٠٠٥ و حدود النزل البحري سكة زراهية هوهية من امبادال كوجره والشرقي منزل فهدائتك عزب والقبل مكاوى البحر اوى والعراق

منزل عبد الر من البحر اوي وهذا الترّل كان بناحية عاج الدول وكفر الشيخ اسحافيل مركز امياه مديرته الجيزة معل راغب الشواء المفعود في الرحان والسكان الذي بعاليه وكانة الاوراني

والشهدات مودعة بمان القصية لمن أه المالا الاطلاع عليها يدون غلبها من مكالها كان البوع

الدى يوم الحبس به ويه من يعاها الماعه بر افر سك صاحا وما بعدها ها بنم الموت مناع علنا الالمية الموقعته بمحشر الموت مناء مان منائل ملائل والمحجد عافا للحكم عزة ٢٠٦٠ من ١٩٩٠ عرب أجوب ووقاء الملع ٢٣٨١ عرب المواجد جدى مشرق حامن المعالمة المحجد المناز المحادة المناز المحدود

الدفى يوم التلاثم، ويونيه سنة ١٩٣٤ من الساعديم أفرينكي صباحا ياحيه الاميرية والايام التاليم سياع زراعة بامية وملوخيه موضعين يالهضر ملك حزره بمارك شماريخ وألحرين من الناحية تماذا للحكم ن ١٧٨١ منة ١٣٨٤ وقاء لملغ ، ٧٧ م و ٢ ج خلاف التشم كلف عزيز افتدي بطرص الناجر

تعلى داغب الشراء المضور

انه في يوم الانتين بده يونيه سنة عاده الناعه بمصاحا بنا مونالمارزه والا يام الناليه مساحة والمدعل عمر مناح والمناه أفرة شامي مان احد على عمر من الناحيد كطلب عرز اعتدي مرس الناجر لمنا فاذا للحكون الامراد المنام و د . . بر خلاف النشر المنار و المنار المناور

الله في وم الثلاث ١٥ يونيه منة ١٩٣٤ من الساعة ٨ أقر تكي صباحا بناحية الحليج مركز التصورة وان لم يتم يكون يوم ٢٩ مناسو في المنصورة وان لم يتم يكون يوم ١٩٣٥ في الدسوق، المناطق والتي ومنفولات عوضه لم المناطق المناطق الدسوق، عملان المناطق عمله في شي بحلاف المناطق المناطقة الم

الم توجه بو يفسته يهجه من الساعه، المركن صباحا بعمل الحجر بأ يو كساموان المنم فيكون عرم 14 منه بسوق ابشواي سياع علما كلب الموضح أوصافهم بمعضر المجز مات احد ميدلى من النحيه وها، للغ 20 قرش خلاف اجرة النشر كطب عبد الحي على الناحية في القضية لا 144 سنة يهجه،

تعلى زاغب لتراه المضور

رق برم ۱۹۳۰ سنة ۱۹۳۱ بقر به خاشع نيت البشعر كر السنطه غريدو في يوم ۱۲ من ماحية إينانون مركزشين السكوم

وفي يوم . جمنه بناجية سوق الفرشية ان تم تم السح

مياع مطولات موضعة بحاضر المجرمات الست زكيه درويترمن الناحية في النشية ن ١٩٠٥ عالم ١٩٣٠ كالملب قار كتاب الهكمة وقد لملح ١٩٠٠ م د ٤ ح خلاف النشر

للراغب إلشراه المضور

انه من برم ۱۱ بوره سنة ۱۳۹ من الساعه بد الرنكي صباحا بناحية العنامية وان في بد البح يكون بسوق التحون ملئه سياع موانني موضعه بالعضر ملئة معيد التماعيل من الناحية نماذا للحكم ن مهمة وقاء لملغ مامة قرش بناوي الشر كالمب عابد سلمان من الناحية بمان من الناحية بمان من الناحية بمان الشراء المضور

الدفى يوم ١١ بونيه سنه ٢٠٩٠ الساعة الداء بد أفر لكي صبحاطة والايام الثانية اذا لوم الحال يسوفى الوما يمركز الزفاريق سياع متقولات وأشياء الحرى هيئة بالمعتبر ملك سلامه مهدى الحزاد بالوطاء لماذا للحكم ن ٢٧٣٦ سنة ٢٣٠ كطلب الست ور بنت محود من الزفادية وفاه لملخ ، مرمه جوش بخلاف الشير فعل راغب الشراء الحضود

انه فی بوم ۱ بولید ۱۹۳۹ الباعدی افرنکی صباحا باحیة کدر میثالبکدی مرکز فیرستا و فی بوم ۷ سته بسرق متوف سیاع عدد ۲ آرادیب آذره ماتاندی مدی همود جعفر من الناهیه تماذا لحمکم ن ۱۳۹۵ سنة ۱۳۹۶ و داد المخ کافل ایراهیم بوسف شمان من النحد فعلی راهیم بوسف شمان من النحد فعلی راهیم بوسف شمان من النحد

موضعه بافضر طفاهد شعامه وتميسه شعانه من الناهيه كطلب الشيخ عبدالهدى من الانجوزي مركر ملوى تفاذا ن ١٠١٠ سنة ١٣١ وقامدلملغ ١١٠ قرش خلاف النشر فيل راغب الشراء الحضور

انه فی یوم الحیس ۱ یو نیه منهٔ ۱۳۹ من السادهٔ بر صبات تجرجاسیاع خمسالهٔ زجامه کاروزهٔ ملک کامل مشرق ار بعد من جرجاها المحکم (۱۹۰ مستهٔ ۱۳۳۶ جرجاوقه لمانغ ، جوجه و افرش خملاف من جرجا المحلمات المهجره متحان من جرجا المحل راغب الشراء الحضور

اء في يوم المبت و يويه حنه (١٣٥ المالية لل يوم المباعلة المعرية المعارية المباعلة المباعلة

كيت عود أفدى عد الباقي البطار بصده وقي أمر ولدهب الفاصر الناجر بالمهوم وقد لملغ ١٧١٧، قرش ساخ بخلاف النشر فعل راغب الشراء الحضود

انه في يوم الثلاثاء ٢٠ يوب سنة ١٣٥٤ الساعة أبرافر تكي صباحا شنر أسير طوالالمام الذائية اذا دعت الحالة

سياع مواشى وأدوات منزله البينة ععد المجز مات جرج من شارة والحرب من أسبوط شادا الأمر القديرى الماد في اللغب ان ١٩٩٩ سنة ١٩٩٩ وقاء لمخ ١٩٩٨ جردا في الشركطلب يومف أفتدى المد المار تقم بالاقصر تعل راقب اشراء المدود

اله في وم السبت ، جهو نبو سنة ١٩٣٩ من الساعد ، ير المر تكي صباحا با بعدها بشارع عظم الدوله سياح المزالد العلى مقولات مو قديمة الوصافيا بمعضر المعزمات السيدة نبوية عائم سايان وقاء لملخ ١٩٣٤٠ على الدعوي نهجه الرسوم النصائية في الدعوي نهجه وعلى الرسوم النصائية كللب قلم كتاب عمكة الوالمي المجزئية في راغب الشراء المضور

إنى لاروكام مرى إن تجع هذه النيار المصرية الني مقوم بصنعها شيئان مصرتون عال صرتون المحاه لكسمكرم عبيد 800 60 مِنْ رَدَّتِ عَارِمُودُ فَهُمُ لِلْمِنْ رَبِّهُ الْمُعَمِّدِ فَهُمُ لِلْمِنْ رَبِيرًا لِمُعْمِدًا الْمُعْمِدِينَةً

انه فی وم الحیس ۷ بوتیه سنة ۱۹۶۹ بناخیهٔ قواجه مرکز کنر صنفر شرقیه والایام آلتالید البا ازم العال

سياع عبد أرب شعر وقمح من بعضر المجر غادا لحكين ١٩٣٩ من ١٩٣٩ من الماهم وعباس محدار اهم الشاهم وعباس محدار اهم الشاهم من الناهم بناه على طلب حضرة عبد الرموف افدى احد المصري الناجر بكتر مبشر شرقية وطاه لمنغ ١٨٠٠ قرش علاف أجرة المشر

المل رالب الشراه المضور

لهكان ديروط الإعلية نشرة أولى في النفية للديه ن ١٩٣٥ سنة ١٩٣٣

انه فی یوم الاکین التوافق ۲۵ یو په سنة ۱۹۳۶ الساعه بر افرنکی صباحا برما جدها اسرای العکلة

مجاع الطارالأني بانه مدعلت عبدالهادي غد ابراهم الهامي الشرعي دروط الفطاء وهه لمبلغ ۲۹۳ قرش صاع بخلاف ما ستمد من المصاريف وهذا بيان الطار

ا ف أطبان كائنة زمام دئد وطمركز دووط مدوم أسبوط يحوض المرقة أوة ١٠ قطمة ن ٢٠ بالشاع في النطبة البحرى أحد الشربين والخر من ١٠٠٠ بحوض ن د٠٠ لطول ٢٠٠ قصبه والشرفي مهران حسن ن ٢٠ بحوض لطول ١٠٠ فعيمه والفيلي ورثة عد الله مغرى ن ١ يحوض ن ٢٠ الطول ٢٠٠ قصبه والفرق عد الموى خابل والخرى من ١ الى ن ١٠٠ حوض الطول ن ١٠٠ قصبه

بالغط قدان واحد لاغير

وهذا البع بده على طلب زهرة بنت المسجد ميدمن المورد مركز دروط عدر ماسيوط و ماه على حكم رع اللكية الصادر مي مداله كل بارج جرع منة وجهه ومسجل بلم كتاب محكة اسيوط الاهلية في ١٠٥٠ منة وجهة و ١٩١٠ وسياع الدان الدكور عبيا واحد و فتح مزاده على مبغ ه و جنيه قيا و احد و فتح مزاده على مبغ ه و جنيه

أن أساس وشروط البع مع جمع الأوراق مودعه بلغ كتاب عكمة ديروط الأهلية لاطلاع من يرغب الاطلاع عليها

فشمن الرغب في الشترى طبعا لمفضور في الرمان والمكان المحدوين حالية الدراجة ومن رمن عليه المراد بدفع النزس الورا

انه فی بوم الثلاثاء () بو نیمسته ۱۹۳۶ انساعه بد افراسکی صباحا بتاحید الفشاة وسوفها والایام الثالیه

سياع مواتن ومطولات مان اصد على الشاق وآخر من الناحيه غاذا المعكم وهده منة وجهوف لمبلغ وجها فرش يشلاف أحرة النشرواليع كطلب الشيخ الد الماهيل السراح من جرج

تعلي رالب الشراء المصور

انه فی بوس الاتین والفاتید بردوه ا بو به سه ۱۳۶ الساعه بردیها دارهام با جید ار رخوان مرکز ملوی سیاح قسح و برسم مثن الست جلود زوجه المرحوم عبد الله افتدی اساعیل و آخرین من الناحیة خاذا شحکم تمره ۱۳۷۵ سنة سجه ملوی وقد لبلم شحکم تمره ۱۳۷۵ سنة سجه ملوی وقد لبلم شاکر قر باقص بانوی

على دالحب البراء الحصور

انه فی یوس الاحد والاتین ، و و و و را الاحد والاتین ، و و و و را الاحد والاتین ، و و و الاحد الم الم نکل سیلسا با مینولات میرکن ملوی سیاع مینولات میرکن ملی الشمیخ مامون تحد شدو من الناحیة والیم گفت بطرس حرجس من ملوی تفیدا تمحکم ۱۹۹۹ سنة ۱۹۹۶ فران خلاف الشراه المفود میلی والی الشراه المفود

ا» في يومي السبت والاحد يهو. و يونيه سنة ١٣٥ من الساعه برافر ذكر صباحا بناهية سيوه مركز بني مزار سمياع جرن فول تملق الشيخ المساعدي عبد النير من الناهيه وفاء لمبلغ بدج و ١٣٠٠ م بملاف

ما المتعد كطلب العرد فيمني اهدى مجل التاجر بين مزار

علي راغب الشراء الخضور

انه فی یوم السبت والاحده و ۱۰ ه یا من الساعه بر افر کی اصاحاً بناحیة شوشه مرکز سالوط

مياع قمح موضع بمحضو الحجر ماته الاحسن على من الناحية الفيدا المحكرة ٢٩٩٩ سنة ١٩٠٣ مناوط وفاطلط ١١٥ مرتن ضاغ ناه على طلب عبد الحكم عباس من الناحية فعلى والحب الشراء الحضور

انه فی بوم التلاث ۱۹۰۶ یو نیه سنة ۱۹۳۱ من الساعد لد آفر کل مبدأ ما والا بام الثالی بنامر أسبوط بشارع الأمور فاروق

بندر اسيوط بشارع الإدبر فاروق سياعها كمنة تصوير موضعه المحفر المئاد فيس التدى فادس الصورا أن اسيوط عادا للحكان برده وسنة جبره اسيوط الحراية وفاد لملغ ١٧٠ فرش صاغ علاق لتشر كطلب التراسرائيلي الطاكيا إسيوط فعل راغب الشراد المفضور

انه فی بوم دیم بو به منتج مرکز الداعه صباحا بناهید کفر صنادید مرکز الافاق بوم السبت ۳۰ منه بسونی الا

سياع الحبوب وزراها القمح والحاوم،
المبته بمحضر الحجر ملك عبد عد الحا
الو الروس والخرين من الناجه عاما
قحكم ن ١٩٣٥ تلا سنة ١٩٣١ وقاء الح مدة تحرش صاع خلاف النشر كطلب تحوا بحد طه و محد تحد طه من الناجه فعل راغب الشراء العضور

انه في يوم الارح ٢٧ و يوسعة ١٣٥٤ الساعه بدافر كرصاحا والام النامه ١٩٠٤ المتابكية بالمؤل بن ٢٠ عصر شاخه خليل فسم الدرب الاحر عصر

سياع منفولات مؤليه موضعه العجم مائ حيب سيوي من الناحيه كطلب له محود سلام وفاء لمانع ٢٧٧ قرش معلى خلاف ما ستحد

فعلي زالب الشراء الحضور